



PERIODISMO
que transforma

BOLETÍN
LA MANZANA PROHIBIDA:

INICIATIVAS PERIODÍSTICAS
POR LOS DERECHOS
SEXUALES Y DERECHOS
REPRODUCTIVOS



VERSIÓN 17 – 2025

**BOLETÍN LA MANZANA PROHIBIDA:
INICIATIVAS PERIODÍSTICAS POR LOS
DERECHOS SEXUALES Y DERECHOS
REPRODUCTIVOS (VERSIÓN 17 – 2025).**

Es una publicación de Católicas por el Derecho
a Decidir/ Bolivia (CDD).

Revisión:

Ana María Kudelka Zalles
Directora Ejecutiva
Católicas por el Derecho a Decidir (CDD)

Coordinación general:

Brenda Danitza Chiara Laura
Responsable de Comunicación
Católicas por el Derecho a Decidir (CDD)

Contenido y diseño:

Yercia I. Mañueco Valdiviezo

La Paz, julio de 2025

*Este material ha sido elaborado en el marco del
financiamiento de la Asociación Sueca para la Educación
Sexual, RFSU.*

PRESENTACIÓN

El periodismo que transforma: 17 años reconociendo la palabra valiente

En un contexto donde hablar de derechos sexuales y derechos reproductivos (DSDR) sigue siendo un acto de valentía, Católicas por el Derecho a Decidir (CDD) celebró, por décimo séptimo año consecutivo, la premiación a las *Iniciativas Periodísticas "Por los DSDR"*. Esta ceremonia no solo reconoce el compromiso periodístico con los derechos humanos, sino también visibiliza las realidades que el silencio cómplice pretende invisibilizar.

¿Por qué lo hacemos desde hace 17 años? Porque en CDD creemos firmemente que el periodismo puede transformar. Lo hemos constatado en cada edición, en cada reportaje premiado, en cada historia contada con rigor, enfoque de derechos y sensibilidad. Desde la televisión hasta los medios digitales, pasando por la radio y la prensa escrita, cada categoría premia no solo la técnica, sino también la ética y la convicción.

¿Cómo vemos a los medios de comunicación? Como aliados fundamentales en la defensa de los derechos, como puentes

entre las luchas y la ciudadanía, como generadores de evidencia. Por eso, los reconocimientos no solo se entregan a periodistas, sino también a medios que, como *Radio América Latina*, *Televisión Andalucía*, *Opinión y La Brava*, han asumido la defensa de los DSDR como parte de su línea editorial. Por segundo año consecutivo, otorgamos el galardón especial "*La Manzana Prohibida*", símbolo de rebeldía y conocimiento frente a los intentos de censura y silencio.

¿Qué nos muestran los reportajes premiados?

Historias que incomodan, que abren los ojos y que nos invitan a actuar: mujeres que menstrúan en condiciones indignas en cárceles, la impunidad frente a la violencia sexual infantil, las muertes evitables por causas obstétricas, la falta de acceso a la Interrupción Legal del Embarazo, las huellas invisibles de la violencia obstétrica. Estos temas no solo informan, sino que sensibilizan, movilizan y cuestionan.

¿Por qué posicionar estos temas? Porque los DSDR no son concesiones, son derechos humanos. Porque hablar de aborto legal y seguro, de justicia frente a la violencia, de salud sexual digna, es hablar

de democracia. Porque lo personal sigue siendo político, y porque el derecho a decidir de las mujeres sigue siendo profundamente disputado en nuestras sociedades.

Esta premiación forma parte del programa institucional “Periodismo que Transforma”, que no se limita a un concurso anual, sino que incluye formación continua, fondos semilla, acompañamiento, redes y espacios de articulación entre periodistas. Una apuesta sostenida que ha inspirado otras iniciativas en Bolivia y América Latina.

Las y los periodistas premiados destacan no solo por su talento, sino por su coraje ético. Su virtud radica en mirar donde otros no quieren mirar, en nombrar lo innombrado, en elegir contar historias con una mirada transformadora. Han hecho del periodismo una herramienta de justicia.

Desde CDD agradecemos profundamente su trabajo. Gracias por contarnos lo que muchas veces se quiere callar. Gracias por convertir sus micrófonos, cámaras y plumas en herramientas para defender la vida, la libertad y la dignidad de las mujeres. Gracias también a quienes, desde las redacciones y las direcciones editoriales, respaldan y permiten que estos trabajos existan.

Seguimos caminando. Hacia una sociedad donde los DSDR sean plenamente reconocidos, donde los medios informen con responsabilidad y compromiso, y donde la palabra siga siendo un acto de resistencia y defensa de los derechos humanos.

Ana María Kudelka

Directora ejecutiva de Católicas
por el Derecho a Decidir (CDD)

ANTECEDENTES

Católicas por el Derecho a Decidir - Bolivia (CDD) impulsa desde hace 17 años las “Iniciativas Periodísticas por los Derechos Sexuales y Derechos Reproductivos”, como parte de su compromiso con un periodismo con ética, mirada crítica y compromiso social.

Esta iniciativa se enmarca en el Programa “Periodismo que Transforma”, creado en 2022 con el apoyo de RFSU, y constituye un espacio integral para periodistas comprometidas/os con los derechos humanos, los derechos sexuales y derechos reproductivos, la laicidad y una vida libre de violencias.

El programa se sostiene sobre tres pilares clave:

- Curso de Formación para Periodistas, que promueve aprendizajes, reflexiones y articulación entre periodistas de distintos territorios.

- Fondo de Investigación Periodística, que ha viabilizado la creación de reportajes necesarios y con profundo impacto social.

- Iniciativas Periodísticas, que celebran este año su 17ma. versión. Es un espacio de reconocimiento y visibilización de reportajes que cuestionan, informan con sensibilidad y abren debates urgentes en torno a los derechos sexuales y derechos reproductivos.

A 17 años de su nacimiento, las Iniciativas Periodísticas por los Derechos Sexuales y Derechos Reproductivos se consolidan como un espacio de resistencia, creación y cuidado colectivo. Son la muestra de que el periodismo, cuando se hace desde la ética y los derechos, no solo informa: transforma. Seguimos creyendo en el poder de la palabra para incomodar, sanar y abrir caminos hacia una sociedad más justa e igualitaria.



1



**Periodistas ganadores/as de
“Iniciativas Periodísticas
por los Derechos Sexuales
y Derechos Reproductivos”,
versión 17.**



Karen Mendoza Gutiérrez

Ganadora Categoría Radio

Karem Mendoza Gutiérrez, es periodista y trabajó en El Deber, Erbol, Bolivia, la revista La Brava y actualmente ejerce en el Grupo Fides. Inició su carrera cubriendo el área política y, con el tiempo, orientó su trabajo hacia los derechos humanos, los derechos sexuales, los derechos reproductivos y temas sociales, impulsada por su formación en pensamiento feminista y escritura de no ficción. Es miembro de la Red Activa por los Derechos Sexuales y Derechos Reproductivos y de la Red de Prevención de la Violencia facilitada por la tecnología Entrelazadas.

Su sueño actual es contar historias a través de la fotografía e incursionar en el fotoperiodismo.

También es cofundadora del Colectivo de Mujeres Periodistas **Las Malmandadas**, un colectivo que escribe desde la desobediencia, con enfoque de derechos y mirada crítica. Narrando lo que incomoda, con libertad y sin pedir permiso.



Elaboró el reportaje: **“Menstruar tras las rejas”**, que fue publicado en el medio radial, **América Latina 95.5FM.**

El reportaje visibiliza la vulneración de los derechos de las mujeres privadas de libertad que atraviesan su ciclo menstrual con recursos limitados y sin condiciones dignas.



 Escanea para escuchar el reportaje completo.



Rudy Rodolfo Ordoñez Delgado

Ganador Categoría Televisión



Rudy Rodolfo Ordoñez Delgado, es periodista con más de 15 años de trayectoria. Licenciado en Comunicación por la Universidad Privada Domingo Savio; especializado en periodismo de investigación en Televisión Andalucía TVA en Tarija. Trabajó en medios como PlusTLT, Canal 33, Radio Fides y Cadena A.



Elaboró el reportaje: **“Cuando la justicia no protege a una mujer víctima de violencia”**, que fue publicado en el medio **Televisión Andalucía TVA de Tarija**.

El reportaje devela la falta de protección del sistema judicial con las mujeres víctimas de violencia.



Escanea para ver el reportaje completo.





Mariela Cossio Mercado

Ganadora Categoría Prensa Escrita

Mariela Cossio Mercado, es periodista cochabambina con casi 10 años de trayectoria. Trabaja en el diario OPINIÓN de Cochabamba, en el área Policial; aborda temas con enfoque de género, derechos humanos y problemáticas sociales. Cuenta con un Diplomado en Violencia de Género, Derechos de las Mujeres y Periodismo, y otro en Educación Superior basada en competencias.

Escribió el reportaje: **“Muertes evitables, familias en dolor: La cruda realidad de la mortalidad materna en Bolivia”**, que fue publicado en el medio escrito **OPINIÓN** de Cochabamba.



El reportaje expone las barreras religiosas, culturales, sociales y económicas que enfrentan las mujeres, que dificultan el acceso a una atención médica oportuna y provocan la pérdida de vidas que podrían evitarse.



Escanea para leer el reportaje completo.



Yolanda Salazar

Ganadora Categoría Medios Digitales



Yolanda Salazar, es comunicadora social con una década de experiencia en periodismo. Trabajó en medios internacionales como la agencia española EFE y nacionales como la Agencia de Noticias Fides (ANF) y Página Siete. Publicó el libro “Arquitectura emergente. Una nueva forma de construir imaginarios urbanos en El Alto” en 2016 y actualmente colabora con el medio digital La Brava. Su pasión y compromiso está en los temas sociales y en escribir crónicas e historias de vida.

Escribió el reportaje: **“La histerectomía: La realidad de mujeres que viven sin útero”**, que fue publicado en el medio digital **La Brava**.

El reportaje aborda la importancia de un acompañamiento psicológico para las mujeres que pasan por la histerectomía, una de las cirugías más practicadas en la ginecología, que consiste en sacar el útero por distintas razones médicas, lo que marca, un antes y un después en mujeres que pasan por esta operación. Y muestra que vivir sin útero no resta valor ni identidad.

La Brava



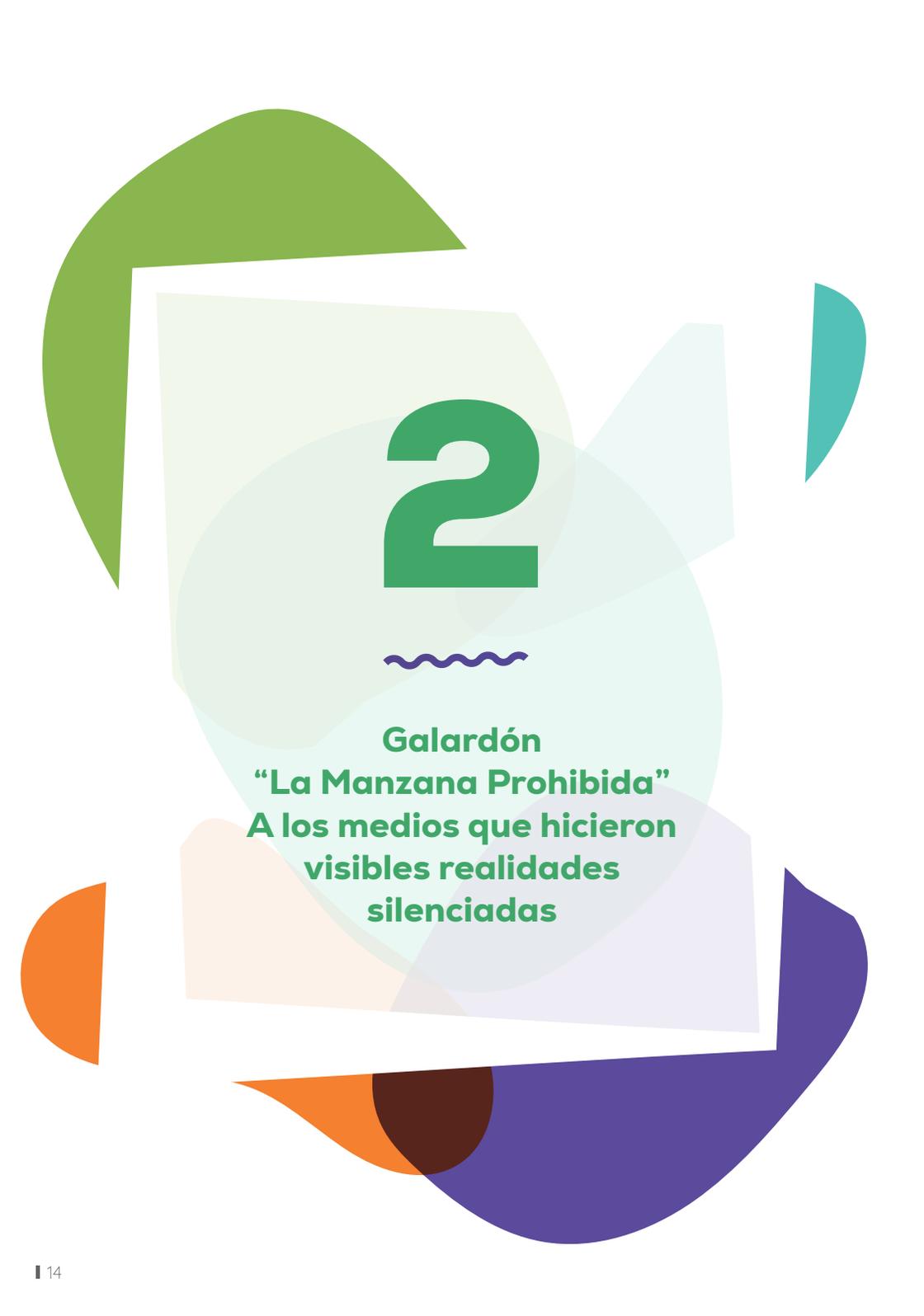
Escanea para leer  el reportaje completo.



CATÓLICA
DERECHO
BO







2



Galardón
“La Manzana Prohibida”
A los medios que hicieron
visibles realidades
silenciadas

Juan Cortez Ibañez

Categoría Radio



América Latina 95.5 FM, fue fundada un 17 de agosto de 1988 por Juan Cortez Ibañez y otros comunicadores sociales, lleva una trayectoria de 37 años siendo la emisora de mayor cobertura en el municipio de San Borja, Beni.



Juan Cortez Ibañez, es comunicador social con 37 años de trabajo en radiodifusión, fundador del Sindicato de Trabajadores en Prensa, radio y televisión de San Borja y exejecutivo del mismo gremio, ex corresponsal de la red Amazónica Satelital, fundador de radio América Latina FM 95.5 y actual director y propietario del mismo medio de comunicación.



Sergio Saul Eduardo Marque

Categoría Televisión

Televisión Andalucía TVA, es un medio de comunicación nacional que desde 2025 emite su señal desde Tarija al resto de Bolivia, con una programación enfocada en temas de análisis y formatos informativos.



Sergio Saul Eduardo Marque, es gerente y fundador de Televisión Andalucía TVA, cuentan con una amplia trayectoria en medios de comunicación, y también es fundador del diario Andaluz.

Categoría Prensa Escrita



OPINIÓN, salió por primera vez a las calles en forma de diario impreso un 13 de enero de 1985. Su creación fue una iniciativa de COBOCE, que para entonces ya había revolucionado la vida productiva de Cochabamba, con la instalación de una fábrica de cemento en Irpa Irpa (Capinota).

Hoy, cuatro décadas después, sigue adelante con la firme convicción de ejercer un periodismo de calidad.



Karen Gil

Categoría

Medios Digitales

La Brava, es una revista nativa digital independiente, con base en Bolivia, creada, en 2020, con el fin de brindar a la sociedad periodismo en profundidad y de investigación, con enfoque en derechos humanos.

Se centra en temas relacionados a los derechos humanos y ambientales. Dentro del primero, hace énfasis en los derechos de las mujeres y de los pueblos indígenas; y dentro del segundo hace foco en los impactos de las actividades extractivas.

La Brava

Karen Gil, es directora del medio digital La Brava, periodista de investigación y documentalista especializada en temas relacionados a derechos humanos. Autora del documental “Detrás del Tipnis” (2012), del libro “Tengo otros sueños” (2018) y coautora de “Días de furia” (2020). Ganó dos veces el Premio Nacional de Periodismo de la Asociación de Periodistas de La Paz (APLP) en su categoría digital (2016 y 2022).



3



Menciones especiales

Categoría Radio



Michelle Nogales Cardozo, es directora ejecutiva y cofundadora del proyecto de periodismo y comunicación MUY WASO. Profesional de la comunicación y periodista con diplomas en “Medios Digitales para la Educación” y “Derechos de las Mujeres y Periodismo”.



Mijail Miranda Zapata, es periodista y productor multimedia autodidacta. Es cofundador, director editorial y estratégico del proyecto comunicacional y periodístico boliviano MUY WASO.



Lil Fredes, es comunicadora social con una profunda vocación social e interés en temas sociales, culturales y tecnológicos. Trabajo en la creación de materiales educomunicativos para organizaciones como InteRED y la DW Akademie.



Carla Bravo, es abogada feminista, fundadora y parte de la organización Teko kavi. Trabaja por la defensa de los Derechos Humanos, así como en el asesoramiento y orientación legal con enfoque de género. Durante varios años ha estado involucrada en la creación de contenido y espacios enfocados en la prevención de la violencia en razón de género.

Naimath Méndez Vaca, es creadora de contenido No binario de la red de Agentes AMI de Muy Waso, lleva más de 2 años enfrentando la desinformación. Su trabajo va dirigido a la defensa de derechos humanos LGBTQI+ y mujeres.



Luz Marisel Callizaya, es comunicadora social. Forma parte de diversas organizaciones juveniles que trabajan con diversos temas como prevención de violencias hacia mujeres, niñas, niños y adolescentes, prevención del consumo temprano de drogas en adolescentes, derechos sexuales y reproductivos, prevención de embarazos adolescentes, derechos de personas DSG.



Michelle, Mijail y Lil, son parte de **MUY WASO**, un proyecto de periodismo y comunicación boliviano enfocado en construir un “periodismo del futuro” a través de un enfoque feminista, colaborativo y sostenible.



Carla, Naimath y Luz, forman parte de la **Red de Súper Agentes AMI**, que fue creada por MUY WASO, con el fin de contrarrestar la desinformación y el discurso de odio en el país.



Los seis periodistas unieron fuerzas para producir el reportaje: **“Lo que No quieren que sepas sobre la**

ILE en Bolivia”, de forma colaborativa que fue difundido en el medio **ADICH Radio 100.6 FM**.

El reportaje desmitifica rumores sobre la Interrupción Legal del Embarazo (ILE), para brindar información respaldada, siendo que existe una Sentencia Constitucional que permite el aborto producto de una violación sexual, y revela la necesidad urgente de la ILE, siendo Bolivia el segundo país con mayor índice de violencia sexual y embarazos adolescentes en América Latina.



Escanea para escuchar el reportaje completo.





Categoría Televisión

María Luz Vaca Ortega, es periodista especializada en política y derechos humanos, con más de 14 años de trayectoria en medios como La Razón, NTN24 de Colombia, Gigavisión y Abya Yala TV. Su trabajo fue reconocido por investigaciones sobre asistencia familiar, violencia de género, derechos sexuales y reproductivos, y el impacto de las políticas públicas en la vida de las mujeres. Entre los años 2024 y 2025 recibió varios reconocimientos nacionales por reportajes enfocados en justicia social y equidad.



Carlos Fernando Hinojosa Deheza, es camarógrafo, editor del área política desde hace cinco años, cuenta con experiencia laboral en medios de comunicación, como Canal Virgen de Copacabana y Abya Yala TV.

María y Carlos elaboraron el reportaje: **“La violencia obstétrica en Bolivia”**, que fue publicado en el medio de televisión **ABYA YALA**.

El reportaje muestra las vivencias de mujeres que sufrieron violencia obstétrica, soportando un trato negligente y deshumanizado que afecta su salud, dignidad y vida.



Escanea para ver el reportaje completo.



Categoría Prensa Escrita



Grisseth Salazar y Rilda Paco son comunicadoras sociales, fundadoras e integrantes del colectivo artístico-periodístico La Cabrona. Desde este espacio, han desarrollado investigaciones, escrito libros y generado propuestas creativas que articulan el arte y el periodismo con enfoque de género y derechos humanos.

Su trabajo se enfoca en la prevención de la violencia y en la defensa de los derechos de mujeres, niñas, niños, adolescentes y de la población TLGB, visibilizando sus historias y luchas a través de formatos accesibles, críticos y profundamente comprometidos con la transformación social.

El Colectivo artístico-periodístico La Cabrona, apuesta por un periodismo

feminista, crítico y comprometido con los derechos sexuales y derechos reproductivos, la autonomía corporal, y la prevención de las violencias de género.



Los Tiempos

Juntas escribieron el reportaje: ***“Violencia sexual y feminicidios contra menores en Bolivia, en la impunidad”***, que fue publicado en el medio escrito **Los Tiempos** de Cochabamba.

El reportaje refleja un grave patrón de impunidad en casos de violencia sexual y feminicidios cometidos por menores de edad en Bolivia, donde el sistema judicial y social continúa revictimizando a las familias, dificultando el acceso a la justicia por barreras económicas, burocráticas y estigmas sociales.



Escanea para leer el reportaje completo.





Categoría

Medios Digitales

Brenda Villalba Sanchez, es periodista, comunicadora social e investigadora independiente. Ha trabajado como reportera, editora y presentadora en diversos medios nacionales e internacionales. Actualmente, es coordinadora del área de Relaciones Públicas en La Antígona, un medio digital peruano especializado en género y diversidad. Además, continúa realizando reportajes de investigación para distintos medios de la región.

Escribió el reportaje: “Las Casas Trans en Bolivia: Un refugio colectivo que busca cambiar vidas”, que fue publicado en la Revista digital Casa de Nadie.



El reportaje cuenta cómo se constituye la Casa Trans en Cochabamba, que más que una casa, es un refugio para transformar vidas de mujeres trans y de las diversidades sexo-genéricas, sin discriminación y desigualdades marcadas por estigmas y prejuicios sociales que se traducen en violencia, tanto social como institucional.



Escanea para leer el reportaje completo.





PERIODISMO que transforma

Iniciativas Periodísticas “Por los DSDR”.



“Es una apuesta valiosa que reconoce un periodismo que se anima a tocar temas difíciles, sensibles y muchas veces silenciados, y válida que estos temas son urgentes y deben ser contados”.

Mariela Cossio Mercado



“Gracias por sembrar esperanza y palabra en un país donde hablar de derechos sexuales y reproductivos todavía incómoda. Su apuesta por el periodismo con enfoque de derechos no solo nos inspira, sino también nos fortalece. Sigamos impulsando estos espacios, porque hacen la diferencia, acompañan procesos y dan fuerza a muchas voces que, como la nuestra, no se callan”.

Rilda Paco



“Felicidades a Católicas por el Derecho a Decidir, es un orgullo que existan organizaciones que trabajen desde el enfoque de los derechos sexuales y reproductivos”.

Carla Bravo



“Es muy valorable la iniciativa de Católicas por el Derecho a Decidir que se reconoce y motiva el trabajo periodístico con enfoque en la defensa de los derechos humanos”.

Mijail Miranda



“La Convocatoria de Católicas por el Derecho a Decidir, te permite especializarte en temáticas con enfoque de derechos humanos, derechos sexuales y reproductivos, lo que potencia tu capacidad de abordar estos temas; además, que están acorde a mis convicciones y luchas personales”.

Karem Mendoza



“Muy agradecida y motivada a seguir investigando, escribiendo y a plantear nuevos reportajes que puedan contribuir a visibilizar temas importantes que se ven invisibilizados en la coyuntura de día a día”.

Yolanda Salazar



“Agradecer profundamente a Católicas y a todas las instituciones que hicieron posible La Convocatoria de Iniciativas Periodísticas que es una convocatoria necesaria, valiente y transformadora, que no solo fortalece el enfoque de derechos humanos, sino que abren otros espacios para visibilizar realidades silenciadas. Gracias por crear en el periodismo que incomoda, que denuncia”.

María Luz Vaca



“Sigán adelante, es una institución que colabora a la sociedad y que incentiva a los periodistas a investigar, a salir de la coyuntura, a tratar temas importantes que son invisibilizados”.

Carlos Hinojosa



“Agradecer a Católicas por el Derecho a Decidir porque incentiva a que los periodistas varones trabajemos este tipo de problemáticas importantes, que si bien son las mujeres periodistas las que más cubren, también los varones debemos sensibilizarnos y realizar este tipo de cobertura. Fue una experiencia única que me llevó a visibilizar la violencia de la que son víctimas las mujeres”.

Rudy Ordoñez Delgado



Con el apoyo de:

