

15 AÑOS ACOMPAÑANDO EL PERIODISMO
DE INVESTIGACIÓN EN BOLIVIA

CONCURSO “LOS DERECHOS SEXUALES Y DERECHOS REPRODUCTIVOS LOS MÁS HUMANOS DE LOS DERECHOS”

Una buena práctica para compartir y replicar

Compendio de Reportajes Ganadores
2016-2022



PERIODISMO
que transforma

15 AÑOS ACOMPAÑANDO EL PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN EN BOLIVIA
CONCURSO “LOS DERECHOS SEXUALES Y DERECHOS REPRODUCTIVOS LOS MÁS
HUMANOS DE LOS DERECHOS” UNA BUENA PRÁCTICA PARA REPLICAR

Elaboración:

Católicas por el Derecho a Decidir / Bolivia
CDD/Bolivia

Créditos

Coordinadora General:

Ana María Kudelka Zalles
Directora Ejecutiva de CDD/Bolivia

Elaboración de contenidos:

Brenda Chiara

Coordinación de la publicación:

Carlos Mamani
Responsable de Comunicación de CDD/Bolivia

Diseño:

Manuel Apaza

La Paz, junio de 2023

Contenido

01.

Presentación

02.

Sobre CDD

03.

Una experiencia
sostenida

04.

Con alianzas
estratégicas

05.

- Objetivo
- Criterios de selección

06.

Línea de
tiempo, las y los
ganadores

07.

15 años
acompañando
el periodismo
de investigación

Presentación

Esta cartilla recoge de manera sistematizada la experiencia de años de trabajo y aprendizajes de Católicas por el Derecho a Decidir a través del Concurso “Los Derechos Sexuales y Derechos Reproductivos, los más humanos de los derechos”.

Se trata de un compendio de reportajes ganadores que abarcan los seis últimos años de un periodo de larga data (más de 15 años). Esta iniciativa, logró sostenerse en el tiempo y constituye una buena práctica que puede ser replicada. El objetivo del concurso es fomentar la participación e implicación de periodistas y medios de comunicación de toda Bolivia en la generación de reportajes que aborden los derechos sexuales y derechos reproductivos desde una perspectiva de género, laica, interseccional y de derechos humanos.

Este concurso, permitió que, cada vez, sean más los medios de comunicación y periodistas que dediquen tiempo para formarse, investigar y generar reportajes en estos temas, que todavía son tabú y se desarrollan con sesgos y prejuicios.

Esta sistematización permite recuperar y difundir grandes REPORTAJES, APRENDIZAJES Y UNA RED O TEJIDO SOCIAL DE PROFESIONALES CON EL QUE se trabajó mano a mano para luchar juntos por la defensa de los derechos humanos.

Ana María Kudelka

Directora Ejecutiva

Católicas por el Derecho a Decidir



Sobre Católicas por el Derecho a Decidir

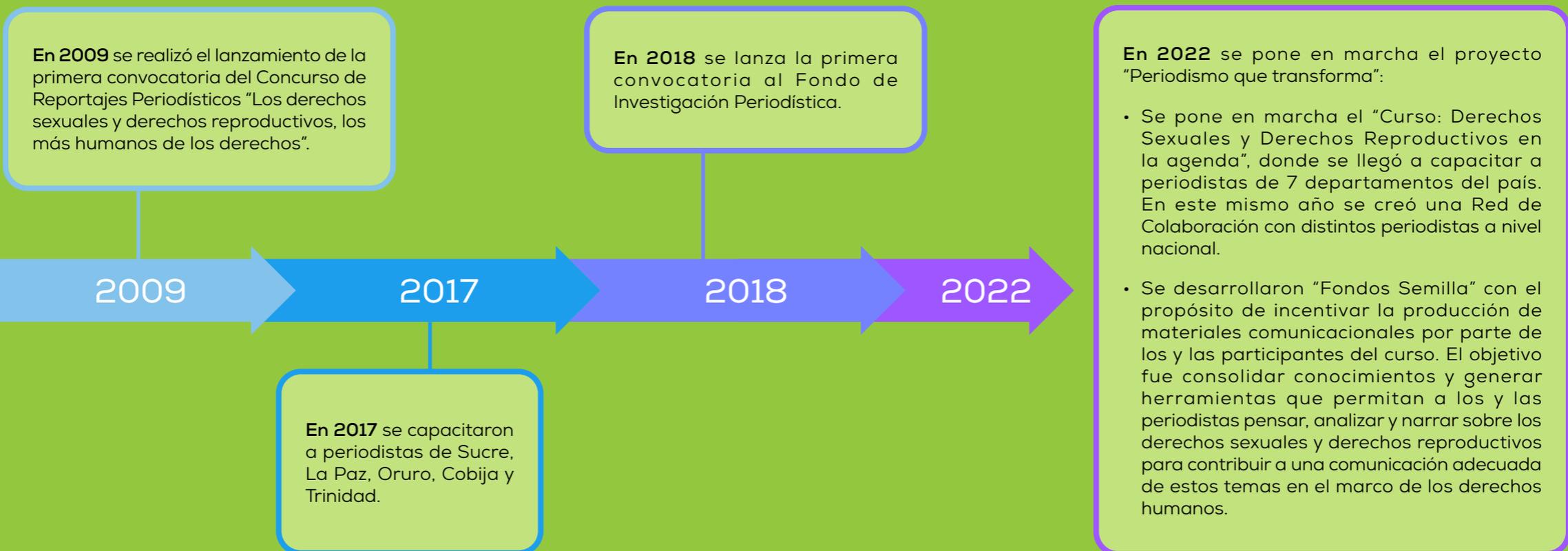
Católicas por el Derecho a Decidir (CDD), fue creada en Bolivia en 1996, es una organización no gubernamental sin fines de lucro feminista.

CDD está comprometida con la justicia social y la promoción de los derechos humanos y derechos sexuales y derechos reproductivos de las mujeres y las y los jóvenes. Trabaja a través de procesos de incidencia y apuesta a generar cambios en las dinámicas sociales, las políticas públicas y los patrones culturales, en los ámbitos local, nacional e internacional, para contribuir al ejercicio efectivo de estos derechos, en el marco de los derechos humanos y las libertades laicas, desde una perspectiva ética y teológica.



Una experiencia sostenida

Durante 15 años CDD ha impulsado, desde diversas áreas de trabajo, la investigación periodística en pro de la sociedad, basada en los derechos humanos, derechos sexuales y derechos reproductivos, laicidad y diversidad.



Con alianzas estratégicas

Desde la primera versión del Concurso de Reportajes, han sido diversas las instituciones que se sumaron a esta apuesta de Católicas por el Derecho a Decidir.

Destacamos el trabajo y apoyo de: El Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA), CIES, la Asociación de Periodistas de La Paz (APLP), el Círculo de Mujeres Periodistas (CMP), la Fundación para el Periodismo (FPP), la Carrera de Ciencias de la Comunicación Social de la UMSA, Alianza por la Solidaridad/ActioAid, la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), CONEXIÓN, RFSU, ANÓNIMO, la Comunidad de Derechos Humanos, Fundación Viva, Plan International Bolivia, Generalitat Valenciana y la Asociación Nacional de Periodistas de Bolivia.

Un especial agradecimiento a las y los periodistas que año tras año presentan sus trabajos y plasman un poco de nuestra realidad. Así mismo, un gran agradecimiento a los jurados, quienes, con mucho profesionalismo, eligieron los mejores reportajes en cada gestión.

Objetivo

El Concurso de Reportajes Periodísticos, durante todas sus versiones, fue abordado con el objetivo de promover la producción de reportajes periodísticos educativos que difundan el respeto y defensa de los derechos sexuales, derechos reproductivos y el derecho a decidir de las mujeres. Esta evaluación se basó en los siguientes criterios:

Criterios de selección

- Manejo de un enfoque de derechos humanos y enfoque de género para abordar la temática.
- Precisión, contrastación y pluralismo en el manejo de fuentes, respaldando y citando apropiadamente toda fuente. El pluralismo en el manejo de fuentes debe ser entendido desde un enfoque de derechos humanos y democracia, en el marco de un Estado laico.
- Los juicios, criterios y/o valoraciones deben estar debidamente respaldados.
- Lenguaje inclusivo, intercultural, apropiado y entendible en fondo y forma.



Línea de tiempo, las y los ganadores 2016-2022

Categorías:
prensa escrita • radio • audiovisual

VIII Concurso de Reportajes Periodísticos
"Hacia un periodismo con Enfoque de Derechos Humanos"

Si has publicado (o vas a publicar) algún reportaje sobre **Derechos Sexuales y Derechos Reproductivos** entre el 1º de noviembre de 2015 y el 3 de octubre de 2016, te invitamos a participar en el "VIII Concurso de Reportajes Periodísticos", cuyos premios son de Bs. 6.000 para cada una de las categorías y además un viaje de intercambio de experiencias en España, con todo cubierto, para el mejor reportaje sobre aborto y derecho a decidir de las mujeres.

Para descargar la Convocatoria y obtener más información visita:
www.catolicasbolivia.org / www.sinriesgos.org
Contacto: 2796761 - 735 69148 / pablo@catolicasbolivia.org

 Católicas Bolivia



Concurso a nivel nacional

El Grupo González, dice que no se eliminó el aborto en Bolivia

30 Años

#SINRIESGO

CIRCULO DE MUJERES PERIODISTAS

Fundación para el Periodismo

Periodistas embajando para periodistas

Católicas por el DERECHO a DECIDIR Bolivia 20 años

VIII EDICIÓN

"Hacia un periodismo con Enfoque de Derechos Humanos"

Datos generales

Temática

- Aborto y derecho a decidir de las mujeres
- Diversidades sexuales y de género
- Estado laico

Categorías

- Prensa escrita (medios impresos y digitales)
- Radio (analógica y digital).
- Audiovisual (televisión y producción audiovisual en general)

2016



▶ Isabel Moreno

Periodista

CATEGORÍA: 1ER LUGAR, PRENSA ESCRITA

Reportaje:

“Transexuales se automedican para cambiar de género”

Medio: Extra

Isabel Moreno, estudió Ciencias de la Comunicación Social en la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA). Realizó algunos diplomados sobre Educación Superior y Periodismo con perspectiva de género. Ejerce la profesión desde hace 10 años y hace un año dictó una materia en la Universidad Pública de El Alto (UPEA).

“Los concursos de reportajes de Católicas por el Derecho a Decidir promueven la investigación y ayudan a develar problemas estructurales y la vulneración de derechos humanos, sexuales y reproductivos, que, lamentablemente, por la inmediatez de las noticias en las redes sociales no son investigados o son dejados de lado. De igual manera, promueven a que los periodistas cuestionemos e informemos sobre los derechos de los sectores en situación vulnerable.”

Isabel Moreno



▶ Roberto Condori

Periodista

CATEGORÍA: 1ER LUGAR, RADIO

Reportaje:

“Nuestra venganza es ser felices. historias de amor y resistencia política homosexual”

Medio: Radio FEJUVE

Roberto Condori, es comunicador social especializado en producción radial e integrante del Movimiento Maricas Bolivia; es uno de los impulsores del proyecto radial “Soy marica y que”, que actualmente se difunde de forma audiovisual bajo el formato de intervención callejera. Fue parte de la producción de cuatro reportajes radiales sobre diversidades sexuales y de género en Bolivia. Editor sonoro del podcast “Mariquitas; narraciones radiofónicas de infancias LGBTI”. Obtuvo el 3er lugar del II Premio Nacional de Crónica Bartolomé Arzans de Orsúa y Vela 2020 con la crónica “Joder lo público”, productor de podcast binacional “Círculos de mujeres” de Católicas por el Derecho a Decidir Bolivia y Perú (2021). En todas sus producciones le puso alma, vida, depresión, ansiedad, tripas, hígado y corazón.

“Es posible hacer periodismo y activismo, que la objetividad no existe en un mundo de injusticias y desigualdades. Es necesario crear nuestros propios medios de comunicación contando nuestras historias en primera persona.”

Roberto Condori



▶ Roger Montecinos

Periodista

CATEGORÍA: 1ER LUGAR, PERIODISTA SIN RIESGO

Reportaje:

“Mi Decisión”

Medio: RTP

Roger Montecinos es documentalista audiovisual, periodista, experto en Comunicación y docente universitario.

“El periodismo no es para destruir sino para construir”

Roger Montecinos

(Contenido rescatado de: <https://televisionenbolivia.blogspot.com/2016/04/el-periodismo-no-es-para-destruir-sino.html>)



“Derechos Sexuales, Derechos Reproductivos y Aborto”

IX Concurso de Reportajes Periodísticos

Categorías:
prensa • radio • audiovisual

Si eres periodista o estudiante de último año de Comunicación Social, participa en el “IX Concurso de Reportajes periodísticos”.

Se tomarán en cuenta reportajes publicados o difundidos entre el 1° de octubre de 2016 y el 30 de agosto de 2017, en algún medio de comunicación a nivel nacional.

Propuestas temáticas

1. Aborto y Derecho a Decidir de las Mujeres
2. Derechos Sexuales y Derechos Reproductivos
3. Estado Laico

Premio: Bs. 6000 para cada una de las categorías y un viaje de intercambio de experiencias a España con todo pagado para el mejor reportaje de aborto y derecho a decidir en cualquiera de las categorías

Mayor información en:

Católicas por el Derecho a Decidir / Bolivia
 Correo electrónico: catolicasbolivia@gmail.com
 Teléfono/Fax: 2796761, 2777401/72037074
 Twitter: Católicas Bolivia
www.catolicasbolivia.org

Alianza por la Solidaridad
 Teléfono/Fax: 2141668.
www.sinriesgos.org

 Católicas Bolivia  72037074



IX EDICIÓN

“Derechos sexuales, derechos reproductivos y aborto”

Datos generales

Temática

- Aborto y Derecho a Decidir de las Mujeres
- Derechos Sexuales y Derechos Reproductivos
- Estado laico

Categorías

- Prensa escrita (medios impresos y digitales)
- Radio (analógica y digital).
- Audiovisual (televisión y producción audiovisual en general)

2017



▶ Danitza Montaña
Periodista

CATEGORÍA: 1ER LUGAR, PRENSA ESCRITA

Reportaje:

“Un delito convertido en secreto de familia”

Medio: El País

Danitza Pamela Montaña Tococari es tarijeña, licenciada en Comunicación Social y periodista con más de 15 años de experiencia en prensa escrita y digital. Es ganadora de más de dos premios nacionales en periodismo ambiental y en periodismo con enfoque de género. Fue directora del diario El País de Tarija por más de cinco años. Actualmente es directora del diario digital Tarija Conecta y de la revista con enfoque de género Brujas (La magia de contarlo). Es también docente de periodismo y comunicación de las principales universidades de Tarija.

“El periodismo de investigación es esencial para la construcción de una sociedad libre, democrática y con equilibrio en el poder. Y es aún más importante cuando se basa en los Derechos Humanos, Derechos Sexuales y Derechos Reproductivos, pues su aporte fortalece tres principios: la libertad de acceso a la información, la libertad de expresión y la construcción de un mundo más igualitario.”

Danitza Montaña



▶ Edgar Soliz
Periodista

CATEGORÍA: 1ER LUGAR, RADIO

Reportaje:

“Morir por ser mujer trans en Bolivia:
Dayana Kenia, una historia tan lejos de
la justicia”

Medio: Radio FEJUVE

Edgar Soliz, estudió Literatura en la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA). Escribe poesía, cuento y crónica de tema homoerótico. Investiga narrativa de tema homosexual en la literatura boliviana, cuento y novela. Ha sido merecedor de varias menciones y premios en el Concurso Municipal de Literatura “Franz Tamayo”. Su libro Eucaristicón ha sido seleccionado entre los 13 libros finalistas del Festival Internacional de la Lira. Ha publicado Diccionario Marica, Eucaristicón, Sarcoma y Gay discreto busca heterocurioso: pulsiones homosexuales que habitan la ciudad; entre otras publicaciones y presentaciones reconocidas. Así también, ha sido co-productor de los programas radiales “Soy Marica y Qué” y “Nación Marica”. Actualmente coproduce el programa audiovisual, en formato intervención callejera disidente, Nación Marica Callejera: Itinerante, Feminista e Indígena. Integrante del Movimiento Maricas Bolivia donde politiza las disidencias maricas-machorras-travas y las identidades indias-indígenas-cholas. Se define a sí mismo como pobre, cholo y maricón.

“El periodismo de investigación sobre derechos sexuales y derechos reproductivos es una forma de enfrentarse al poder, por eso mismo no hay nada más político que enfrentarse al poder desde la acción militante”.

Edgar Soliz





▶ Liliana Carrillo
Periodista

CATEGORÍA: PERIODISTA SIN RIESGO

Reportaje:

“Fui discriminada y juzgada por someterme a un aborto legal”

Medio: Página Siete

Liliana Carrillo Valenzuela, periodista paceña con más de 25 años de trayectoria, es licenciada en Comunicación Social de la Universidad Católica Boliviana y tiene una maestría en Literatura Latinoamericana de la Universidad Mayor de San Andrés. Fue editora en los periódicos La Razón y La Prensa; y jefa de información y de productos especiales en Página Siete. Ha obtenido el premio “Periodista sin riesgo” 2017 y el “Elizabeth Neuffer” de las Naciones Unidas como coautora de las crónicas “Viaje al corazón de Bolivia”. Actualmente es docente y periodista independiente.

“Sólo una población informada es capaz de decidir sobre su presente y su futuro; en este sentido el periodismo en general y el periodismo de investigación en particular juegan un rol fundamental y más aún en temas capitales como los derechos sexuales y derechos reproductivos. En Bolivia este tópico es una cantera para la investigación periodística, pues hay aún mucho de averiguar e informar sobre, por ejemplo, la mortalidad materna, la violencia sexual, los embarazos no planificados, las prácticas de aborto inseguro, la interrupción legal del embarazo o el acceso real a salud sexual y salud reproductiva.”

Liliana Carrillo



▶ Victor Hugo Rojas
Periodista

CATEGORÍA: 1ER LUGAR, TELEVISIÓN

Reportaje:

“Aborto legal penal una tarea de prevención”

Medio: Bolivisión

Victor Hugo Rojas, es licenciado en Comunicación Social, titulado por la Universidad Mayor de San Andrés, cuenta con un Diplomado en Educación Superior, un Diplomado en Administración de Aula y Tecnologías Multimedia y un Diplomado en Derechos Humanos, entre otras especialidades de investigación en comunicación y una formación táctica antinarcoóticos.

“Los derechos más humanos de todos continúan siendo vulnerados, lo han sido en el paso de la historia y se ha conocido recientemente casos lamentables venidos de instituciones como es de conocimiento público que dan cuenta de que siempre ha sido y será necesaria la educación sexual y la educación reproductiva, conjuntamente el reforzar estos derechos. Por ello es que el periodismo de investigación no debe soltarse de este tipo de áreas y de tareas en bien de nuestra ciudadanía y para mejores resultados, así la población está informada y preparada para exigir sus derechos, para protegerlos también y saber que el periodismo de investigación es su aliado.”

Victor Hugo Rojas





X CONCURSO DE REPORTAJES PERIODÍSTICOS
**LOS DERECHOS SEXUALES Y
DERECHOS REPRODUCTIVOS**
LOS MÁS HUMANOS DE LOS DERECHOS

Informes: 2 777401

Convocatoria completa
<http://catolicasbolivia.org/plataforma-para-periodistas/>

 Catolicas Bolivia
 @Catolicas Bo



X EDICIÓN

“HACIA UN PERIODISMO CON ENFOQUE DE DERECHOS HUMANOS”

Datos generales

Temática

- Aborto y Derecho a Decidir de las Mujeres
- Estado laico

Categorías

- Prensa
- Radio
- Televisión
- Medios digitales

2018



▶ Melissa Revollo
Periodista

CATEGORÍA: 1ER LUGAR, PRENSA ESCRITA

Reportaje:

“El embarazo adolescente, un tabú que sonroja a indígenas”

Medio: Opinión

Melisa Revollo, es comunicadora social, titulada de la Universidad Mayor de San Simón (UMSS). Actualmente es periodista –redactora del periódico Opinión, desde junio de 2010. Así también, es periodista y conductora de unidades móviles en Canal 5, Red Bolivisión. Tiene un Diplomado en Violencia de Género, Derechos de las Mujeres y Periodismo en la Universidad Privada Latinoamericana (UPAL) - 2015 y Diplomado en Educación Superior Basada en Competencias en la Universidad Mayor de San Simón (UMSS) - 2018.

“Se debe continuar promoviendo la conciencia y el diálogo para el ejercicio pleno de los derechos humanos. A través del periodismo comprometido y la difusión de información precisa y equitativa, se contribuye a avanzar hacia sociedades más justas e inclusivas, donde los derechos sexuales y reproductivos sean respetados y garantizados para todas las personas.”

Melissa Revollo



▶ María Luisa Mercado
Periodista

CATEGORÍA: 2DO LUGAR, PRENSA ESCRITA

Reportaje:

“Violencia obstétrica”

Medio: Opinión

María Luisa Mercado Castro estudió Comunicación Social en la Universidad Católica Boliviana de La Paz. Trabajó en cine, televisión y prensa escrita durante más de 30 años. Actualmente ejerce el periodismo de manera independiente

“El periodismo de investigación sobre derechos sexuales y reproductivos es fundamental para la sociedad boliviana, porque la temática aún es tabú en gran parte de la población.”

María Luisa Mercado.



▶ Leny Chuquimia
Periodista

CATEGORÍA: 3ER LUGAR, PRENSA ESCRITA

Reportaje:

Hospitales piden a las mujeres ‘un permiso del marido’ para ligarles las trompas

Medio: Página Siete

Leny Chuquimia, es periodista desde hace más de nueve años. Trabajó en diferentes ámbitos relacionados a la cultura y la defensa de los derechos de la niñez y la adolescencia. Realizó estudios en Diplomacia Cultural de los Pueblos Indígenas en la Cancillería del Estado Plurinacional. Es parte del equipo de Investigación del periódico Página Siete.

“Al ser un tema poco hablado en general, hay mucho que debe ser investigado, compartido o denunciado, si es el caso. El periodismo de investigación es fundamental para la defensa de estos derechos.”

Leny Chuquimia





▶ Edgar Soliz
Periodista



▶ Roberto Condori
Periodista

CATEGORÍA: PERIODISTA SIN RIESGO

Reportaje:

“¿Abortan todas, abortan las lesbianas? Situación del aborto en Bolivia desde una miradalésbica”

Medio: Radio Líder

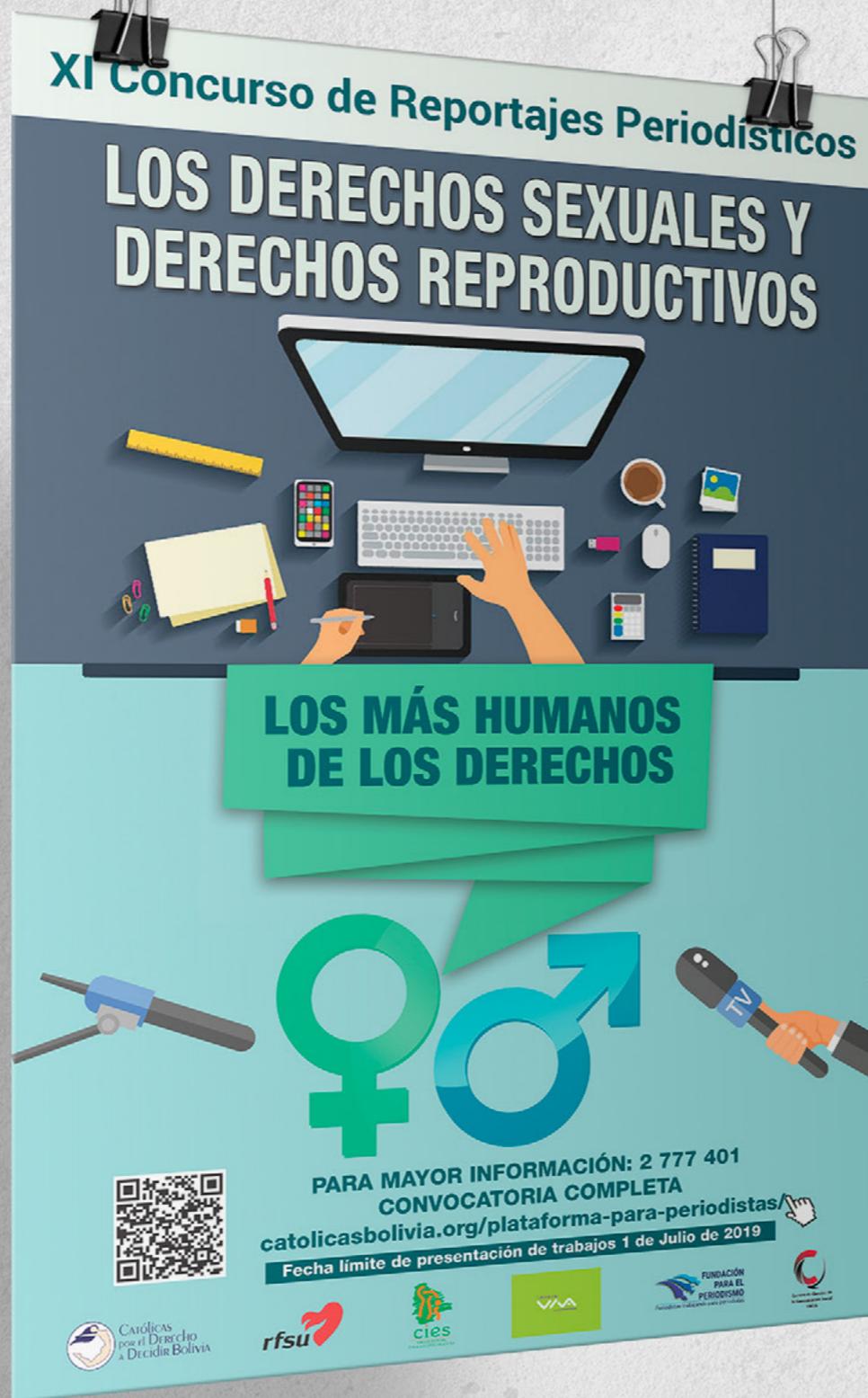
“Este concurso es una acción política en el entendido de la necesidad de aperturar espacios periodísticos sobre derechos sexuales y reproductivos en una sociedad de mentalidad colonial, en consecuencia, patriarcal. Asimismo, interpela a esos medios de comunicación tradicionales sobre el enfoque sensacionalista, criminalizante, estigmatizante de estos temas. Por otro lado, pone evidencia la responsabilidad social de los medios de comunicación a la hora de investigar sobre derechos sexuales y derechos reproductivos (...) Estos temas logran desestabilizar el trabajo periodístico, es decir que van a enfrentar a los y las periodistas a sus propias taras patriarcales a la hora de investigar o escribir un reportaje. Y ahí se pone en crisis la objetividad periodística porque el enfoque de los derechos sexuales y derechos reproductivos requiere, a mi modo de ver, una mirada militante en los derechos humanos.”

Edgar Soliz

“Los medios de comunicación masiva (prensa, televisión) históricamente realizaron una cobertura periodística sobre temas de las diversidades sexuales y genéricas de Bolivia a partir de un enfoque sensacionalista donde se criminalizaba y banalizaba la realidad de las personas que pertenecen a esta población. Si se da el caso de una cobertura periodística, esta se realiza de forma equivocada e insuficiente y solo en fechas específicas, o cuando la coyuntura así lo decida. En ese sentido se hace necesario el apoyo y reconocimiento de un periodismo enfocado en derechos humanos que está en un espacio marginal, precario y ninguneado en las salas de redacción de los medios de comunicación tradicionales.”

Roberto Condori





XI EDICIÓN

“LOS DERECHOS SEXUALES Y DERECHOS REPRODUCTIVOS LOS MÁS HUMANOS DE LOS DERECHOS”

Datos generales

Temática

- DSDR con énfasis en embarazo adolescente y sus consecuencias.
- Situación de las mujeres que viven con VIH.

Categorías

- Prensa
- Radio
- Televisión
- Medios digitales

2019



▶ Gabriela Alcón
Periodista

CATEGORÍA: PREMIO FUNDACIÓN VIVA

Reportaje:
"La ley del cuerpo"
Medio: Abya Yala

Gabriela Alcón es actualmente Viceministra de Comunicación del país, es de formación licenciada en Comunicación Social, cuenta con un Diplomado en Periodismo Económico y Financiero, Maestría en Educación Superior y un Doctorado en Tecnologías de Información y Educación.



▶ Christian Burgos
Periodista

CATEGORÍA: 1ER LUGAR, CATEGORÍA SITUACIÓN DE LAS MUJERES QUE VIVEN CON VIH

Reportaje:
"VIH: La realidad de miles de personas entre políticas obsoletas de salud"
Medio: Los Tiempos

"Es importante mostrar la realidad que vivimos, es trascendental que la gente sepa que expone su salud con determinados actos y el objetivo de todo esto es educar a la población."

Christian Burgos

(Contenido rescatado de: <https://www.lostiempos.com/doble-click/cultura/20190918/premian-reportaje-multimedia-christian-burgos>)





▶ Marcelo Blanco

Periodista



▶ Gladys Mita

Periodista

CATEGORÍA: 1ER LUGAR, CATEGORÍA DSDR CON ÉNFASIS EN EMBARAZO ADOLESCENTE Y *SUS CONSECUENCIAS

Reportaje:

“La historia de Alejandra, un embarazo adolescente”

Medio: FIDES

Marcelo Alejandro Blanco Gutierrez, es periodista multimedia y fact checker de Bolivia Verifica, proyecto promovido por la Fundación para el Periodismo. Actualmente también, cursa la Maestría en Periodismo de la Universidad de San Andrés en Buenos Aires, Argentina. Graduado de la Universidad Católica Boliviana “San Pablo” en Ciencias de la Comunicación Social, tiene diplomados en Periodismo de Investigación, Redacción y Edición de Textos y Noticias, y Formación Docente para la Educación Superior. Trabajó en el diario Página Siete como redactor y en el Tribunal Supremo Electoral como técnico en redes sociales.

Gladys Mita es periodista con una licenciatura en Comunicación Social. Trabajó en varios medios de comunicación social, fue parte de radio Erbol, el matutino La Prensa y La Razón; también incursionó en medios televisivos como Bolivia TV (estatal) y TV OFF. Fue parte de la revista Oxígeno y el periódico digital del mismo nombre, en esta misma empresa impulsó, junto a su gerente propietario, un nuevo producto que es el semanario El Compadre. También ha sido parte de radio Fides y es fundadora del periódico digital Piedra en el Zapato (PEZ), un proyecto periodístico independiente.

“El periodismo de investigación basado en los Derechos Humanos, Derechos Sexuales y Derechos Reproductivos desempeña un papel crucial al revelar verdades ocultas, promover la justicia social y generar conciencia pública. (...) Los periodistas pueden contribuir a la construcción de sociedades más equitativas, inclusivas y respetuosas de los derechos fundamentales de todas las personas. Su labor ética y responsable marca la diferencia en la lucha por la dignidad, la igualdad y el acceso a una salud sexual y reproductiva plena.”

Marcelo Blanco

“Gracias al periodismo de investigación se puede conocer diversos temas que intentan ser puestos en la congeladora, además, influye en las corrientes de opinión y la toma de decisiones frente a una problemática. Por tanto, el periodismo de investigación basado en los derechos humanos, sexuales y reproductivos, pueden mostrar una dimensión central de la persona que está presente en todas las etapas de su vida.”

Gladys Mita



XII CONCURSO DE REPORTAJES PERIODÍSTICOS



**LOS DERECHOS SEXUALES
Y DERECHOS REPRODUCTIVOS**
LOS MÁS HUMANOS DE LOS DERECHOS



TEMÁTICA
**LOS IMPACTOS DEL COVID 19 EN LOS DERECHOS SEXUALES
Y DERECHOS REPRODUCTIVOS DE LAS MUJERES BOLIVIANAS**

INFORMES:
69734281 - 77223986

CONVOCATORIA COMPLETA
[HTTP://CATOLICASBOLIVIA.ORG/CONCURSO-DE-REPORTAJES-PERIODISTICOS/](http://CATOLICASBOLIVIA.ORG/CONCURSO-DE-REPORTAJES-PERIODISTICOS/)



FECHA FINAL DE ENTREGA DE REPORTAJES 30 DE JULIO DE 2020



XII EDICIÓN (2020):

**LOS IMPACTOS
DEL COVID 19 EN
LOS DERECHOS
SEXUALES Y
DERECHOS
REPRODUCTIVOS
DE LAS MUJERES
BOLIVIANAS**

Datos generales

Temática

- Los impactos del Covid 19 en los derechos sexuales y derechos reproductivos de las mujeres bolivianas.

Categorías

- Prensa
- Radio
- Televisión
- Medios digitales

2020



▶ Brenda Chiara
Periodista



▶ Álvaro Quispe
Periodista

CATEGORÍA: 1ER LUGAR, TELEVISIÓN

Reportaje:

“Acceso a métodos anticonceptivos en tiempo de coronavirus”

Medio: La Revuelta – Televisión Universitaria (TVU)

Brenda Danitza Chiara Laura, es de profesión comunicadora social, graduada con honores de la Universidad Mayor de San Andrés. Cuenta con un diplomado en Educación Superior, actualmente cursa la Maestría en Marketing y Negocios en la Universidad Católica Boliviana San Pablo. Fue ganadora del concurso “EMPRENDE LA PAZ 2018, finalista en la competencia “Consumo Cuidado”, realizado por Cervecería Boliviana Nacional (CBN). Es periodista independiente, productora de televisión, consultora y directora de la revista digital “Desobediencia”.

Álvaro Quispe es comunicador social con 10 años de experiencia laboral, especializado en producción audiovisual. Trabajó en programas televisivos como PICA de ATB, Rompecabezas y La Revuelta de TVU, también en instituciones y empresas privadas como OXFAM, Microjusticia Bolivia, Productora Luces de América y actualmente trabaja en el Ministerio de Educación.

“El periodismo de investigación es vital para el ejercicio pleno e integral de nuestro rol como periodistas, pues implica un trabajo al servicio de la sociedad basado en la investigación desde diferentes aristas; para generar cuestionamiento, debate y crítica ante problemáticas sensibles.”

Brenda Chiara

“El hecho de hablar de periodismo de investigación ya es un gran avance para la prensa de nuestro país. Cada día pareciera que se pierde aún más este género y los trabajadores de la prensa se pierden en el cotidiano de la cobertura de hechos noticiosos de coyuntura. Necesitamos recuperar la investigación y poner el foco en temáticas con problemáticas de la sociedad. Profundizar en el análisis de los derechos sexuales y reproductivos ayuda a identificar problemáticas que no son atendidas, ni por autoridades, sociedad, familia, entre otros. Como periodistas es nuestra responsabilidad mostrar problemáticas de la sociedad e incluso identificar soluciones basadas en la información recolectada.”

Álvaro Quispe.





▶ Jorge Vidaurre
Periodista

CATEGORÍA: 1ER LUGAR, RADIO

Reportaje:
"El confinamiento violencia sin salida"

Medio: Radio Lider

Jorge "Coco" Vidaurre Reyes, es comunicador, politólogo y abogado. Campeón Nacional de Oratoria 2021 y actual Director Nacional de Relaciones Públicas de la JCI Bolivia. Cuenta con una experiencia de más de 15 años en medios de comunicación importantes del país como Radio Lider de la ciudad de Potosí y Educación Radiofónica de Bolivia (ERBOL). Hasta el momento, ha formado a más de 1000 jóvenes en América Latina en herramientas de comunicación efectiva.

"Ante la existencia de problemáticas muy complejas en nuestro país, es necesaria la profundización de la investigación en temas de Derechos Humanos, Derechos Sexuales y Derechos Reproductivos, porque permite posicionar en la opinión pública, temáticas que pueden generar transformaciones en la esfera estatal y activar la movilización ciudadana desde el surgimiento de descubrimientos periodísticos que sean un aporte para fortalecer los mecanismos de participación política, control social y rendición pública de cuentas."

Jorge Vidaurre



▶ Leny Chuquimia
Periodista

CATEGORÍA: 1ER LUGAR, PRENSA ESCRITA

Reportaje:
"Hay 4 embarazos infantiles al día por violencia sexual"

Medio: Página Siete

"El concurso de reportajes es uno de los pocos escenarios que hay para visibilizar un grupo de derechos que es poco tomado en cuenta en los titulares y las agendas de los medios, más allá de lo coyuntural y "vendedor". En mi caso ha sido un impulso para continuar trabajando en el tema."

Leny Chuquimia



XIII CONCURSO DE REPORTAJES PERIODÍSTICOS 2021

Los **Derechos Sexuales**
y **Derechos Reproductivos**
los más Humanos de
los Derechos

TEMA

Libertad de conciencia
para ejercer nuestros
derechos

Mayor información
2777401 - 67062537

Fecha límite de entrega
31 de agosto de 2021



XIII EDICIÓN (2021):

“LIBERTAD DE CONCIENCIA PARA EJERCER NUESTROS DERECHOS”

Datos generales

Temática

- Los problemas emergentes cuando la sexualidad y reproducción no vienen acompañadas de una conciencia liberadora.
- La forma correcta de entender la libertad de conciencia en pleno siglo XXI.
- La objeción de conciencia y la forma correcta de su abordaje.
- Avances en materia de derechos humanos, sobre la libertad de conciencia.
- Opinión ciudadana sobre cómo se entiende la libertad de conciencia.
- Opinión de expertos/as sobre cómo se debe entender la libertad de conciencia.
- Ejercicio de la autonomía sexual en contexto de pandemia por Covid 19.
- Violencia y vulneración de libertades de las mujeres en tiempo de Covid 19.

Categorías

- Prensa
- Radio
- Televisión
- Medios digitales

2021



▶ Jeruslava Ojeda
Periodista

CATEGORÍA: 1ER LUGAR, CATEGORÍA EJERCICIO DE LA AUTONOMÍA SEXUAL EN CONTEXTO DE PANDEMIA POR COVID-19

Reportaje:

“Frente a la violencia sexual, surge una luz de esperanza en la modificación de la Ley 348”

Medio: Radio Illimani



▶ Walter Guarachi
Periodista

CATEGORÍA: 1ER LUGAR, CATEGORÍA VIOLENCIA Y VULNERACIÓN DE LIBERTADES DE LAS MUJERES EN TIEMPO DE COVID-19

Reportaje:

“Lo denuncié o me contagio, el incremento de casos de violencia en la cuarentena de 2020”

Medio: Radio Illimani

Walter Guarachi, es licenciado en Comunicación Social, graduado de la UMSS y con más de 15 años de experiencia en el periodismo. Trabajó en los medios de comunicación: Canal de Noticias RTL, Periódico La Voz, Tele C Canal 21 y Radio Illimani Red Patria Nueva.



“La importancia radica en que a través de la investigación podemos aportar a que la sociedad conozca sus derechos humanos, sexuales y reproductivos y pueda prevenir y responder a los abusos que se puedan dar en esta temática.”

Walter Guarachi



▶ Nicole Vargas
Periodista

CATEGORÍA: 2DO LUGAR, CATEGORÍA VIOLENCIA Y VULNERACIÓN DE LIBERTADES DE LAS MUJERES EN TIEMPO DE COVID-19

Reportaje:

“Personas con VIH: Entre la lucha por vencer la COVID-19 y la muerte silenciosa”

Medio: Opinión

Nicole Andrea Vargas es licenciada en Comunicación Social. Publicó columnas en Los Tiempos y actualmente es editora de la revista “Así” del periódico Opinión. Es parte de la 6ta Generación de la Red Latam de Jóvenes Periodistas de Distintas Latitudes y de Chicas Poderosas Bolivia. Ha sido becaria de la Fundación para el periodismo, Salud con Lupa y la Fundación Gabo, entre otras instituciones periodísticas.

“Considero que, como periodistas, debemos mirar con particular atención a este tipo de temáticas porque son fundamentales para la construcción de una sociedad más democrática y justa para todos. A partir de poner en agenda estos temas, se puede visibilizar las problemáticas de los grupos vulnerables y darles el espacio que les corresponde.”

Nicole Vargas



**XIV CONCURSO
DE REPORTAJES PERIODÍSTICOS**

Los
**Derechos Sexuales
y Derechos Reproductivos**
los **más humanos**
de los **Derechos**

Fecha límite de
presentación de trabajos:
**31 de agosto
de 2022**

Mayor información:
**2777401
67062537**

ESCANEA ESTE QR PARA
VER LA CONVOCATORIA

Con el apoyo de:

En alianza con:

XIV EDICI3N (2022):

“LOS DERECHOS SEXUALES Y DERECHOS REPRODUCTIVOS LOS M3S HUMANOS DE LOS DERECHOS”

Datos generales

Tem3tica

Derechos Sexuales y Derechos Reproductivos
con 3nfasis en:

- Mortalidad materna
- Violencia Sexual
- Embarazos no planificados
- Pr3cticas de aborto inseguro
- Interrupci3n Legal del Embarazo
- Objeci3n de conciencia de m3dicos en
relaci3n a la Interrupci3n Legal del Embarazo
- Acceso a salud sexual y salud reproductiva
- Violencia de g3nero ante la crisis del Covid-19

Categorías

- Prensa
- Radio
- Televisi3n
- Medios digitales

2022



▶ Zulema Alanes
Periodista



▶ Arnold Guachalla
Periodista

CATEGORÍA: 1ER LUGAR, PRENSA ESCRITA

Reportaje:

Violaciones «correctivas»: la «cura» para quien no es heterosexual

Medio: ANF

Zulema Alanes, es licenciada en Comunicación Social con maestría en Ciencia Política. Inició su trabajo en 1977 y, desde entonces, trabajó en radio, televisión, prensa y agencias de noticias. Creó y dirigió el suplemento Equidad, el primero que incluyó el enfoque de género en un diario de circulación nacional. Fue secretaria de prensa de la Central Obrera Boliviana, integró la Federación Nacional de Trabajadores de la Prensa y la Asociación de Periodistas de La Paz. Actualmente es presidenta de la Asociación Nacional de Periodistas de Bolivia (ANPB).

Arnold Guachalla Liuca es periodista de La Paz. Estudió Comunicación Social en la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA) y Literatura y Comunicación en la Escuela Superior de Formación de Maestros "Simón Bolívar" de La Paz. En 2015 inició su carrera profesional en la Agencia de Noticias Fides (ANF). Gracias a cursos sobre periodismo crossmedia pudo especializarse en esta área y lograr algunos reconocimientos por sus reportajes. Actualmente desempeña la labor de responsable del equipo multimedia y redactor de reportajes especiales en la ANF. Su próximo objetivo es especializarse en el ámbito de periodismo de datos.

"El periodismo de investigación es una labor necesaria pero que enfrenta muchas dificultades debido al tiempo que exige, a la falta de recursos y limitaciones en el acceso a la información."

Zulema Alanes





▶ Oscar Pérez

Periodista

CATEGORÍA: 1ER LUGAR, RADIO

Reportaje:

“Realidades del aborto clandestino en Bolivia”

Medio: Radio Erbol

Oscar Pérez, es licenciado en Cine y Producción Audiovisual (UMSA), Comunicador Social (UMSA), Marketing Digital: Content & Community Manager (U Galileo). Director de Radio Fides Láser, Responsable de Comunicación en Fundación Unir Bolivia. Actualmente es periodista y presentador en Televisión Universitaria y Radio Láser Bolivia. Ganador del Premio Nacional de Periodismo, Premio Bisa al periodismo, 1° Premio de Periodismo Económico y Financiero de Bolivia - Video (ASOBAN-EFE).

“El trabajo en la información es crucial para el ejercicio y la práctica de cualquier Derecho Humano. En el caso de los sexuales y reproductivos, la práctica especial en los reportajes permite abordar con pertinencia una temática sensible.”

Oscar Pérez



▶ Ramiro Charcas

Periodista

CATEGORÍA: 1ER LUGAR, TELEVISIÓN

Reportaje: “Vasectomía”

Medio: RTP

Ramiro Charcas estudió en Buenos Aires en la Escuela Técnica de Enseñanza Radiofónica (ETER), Instituto Jaime Escalante. Hizo sus primeras armas de Radios de la Colectividad Boliviana, pasando por Radio Comunitarias de Capital Federal como ser FM La Tribu. Volvió el 2016 y desde octubre de ese año trabaja en RTP - La Comunidad de la Vida.

“Muchas veces las y los periodistas nos hemos quedado en la declaración concreta de las autoridades. Nos hemos acostumbrado a no cuestionar, a no interpelar, a no ser más incisivos. La razón que fuese, nos ha convertido, en muchas ocasiones, en meros transmisores lo cual debe cambiar. El periodismo de investigación permite sacar a la luz aquello que muchos quieren que siga ahí, oculto. Porque la mayoría de las veces no existen respuestas a esas interrogantes, porque la mayor parte del tiempo, se hace poco casi nada por atender esas necesidades. (...)”

Ramiro Charcas



▶ Álvaro Montoya

Periodista

CATEGORÍA: 2DO LUGAR, PERIODISTA #SINRIESGO

Reportaje:

“Autodefensa feminista en Bolivia: contra el acoso callejero y digital”

Medio: Muy Waso

Álvaro Montoya es un periodista enfocado en el periodismo narrativo, de Derechos Humanos, medio ambiente y con perspectiva de género. Es parte de la 5ta generación de la Red Latinoamericana de Jóvenes Periodistas de Distintas Latitudes. Fue finalista del Premio de Periodismo Joven Atlas Network-Cátedra Vargas Llosa 2022. Ha ganado el primer lugar en la categoría crónica periodística en la 7ma versión del concurso Letras e Imágenes de Nuevo Tiempo de la FCBCB. Actualmente es becario del Institut für Auslandsbeziehungen (IFA).

“El periodismo de investigación suele enfocarse mucho en la fiscalización de los poderes y el Estado, pero hay cientos de personas sufriendo la violación de sus derechos a diario, y creo que el periodismo de investigación también debería enfocarse en ellas. (...)”

Álvaro Montoya





▶ Guadalupe Castillo
Periodista



▶ Mariana Torrez
Periodista



▶ Daniel Rivera
Periodista

CATEGORÍA: 1ER LUGAR, PERIODISTA #SINRIESGO

Reportaje:

“Feminicidios, víctimas condenadas al olvido”

Medio: Acceso investigativo y connectas

Guadalupe Castillo es periodista y editora. Desde el 2005 ejerce el periodismo en la cobertura informativa, trabajó en periódicos como Nuevo Sur y El País de Tarija. Comprometida con el cuidado del medio ambiente, la cultura, los derechos de la niñez y la mujer. De formación en periodismo de investigación a través de la Fundación del Periodismo de Bolivia (FPPB). Licenciada en Comunicación Social con Maestría en Comunicación para el Desarrollo y diplomado en Periodismo Digital.

Mariana Torrez Vedia, trabajó como periodista y editora digital del Diario El País de Tarija. Amante de la comunicación para el desarrollo y los proyectos sociales. Con cursos en Tecnologías de Información y Comunicación, egresada con mención penal, de la carrera de Derecho, cuenta con un Diplomado en Comunicación Política, Políticas de Desarrollo, Big Data y Periodismo de Género.

Daniel Rivera Matirayo, ejerce el periodismo desde hace seis años en el área de Salud, Educación y Medio Ambiente. Ganador del Premio Nacional de Periodismo de Medio Ambiente 2018 Bolivia, mención de honor y finalista del Premio Latinoamericano de Periodismo de

“Al respecto de los derechos humanos, sexuales y reproductivos, estos son fundamentales para el desarrollo de una sociedad, por eso consideramos que el periodismo y los periodistas desde sus espacios pueden contribuir con su labor a dejar de lado los prejuicios sobre estos temas y ponerlos en agenda”.

(Acceso Investigativo)



■ Concurso de reportajes periodísticos: 2016-2022

"Considero que las convocatorias que realiza Católicas por el Derecho a Decidir son fundamentales, ya que nos motivan y promueven la investigación de una diversidad de reportajes relacionados con los derechos más humanos. Además, son un referente para la realización de reportajes."

ISABEL MORENO-GANADORA 2016



"Ser parte del concurso es un aliciente, motiva y adicionalmente nos desafía profesionalmente, así que punto alto para este tipo de actividades en el rubro del periodismo."

VICTOR HUGO ROJAS
- GANADOR 2017



"El concurso es una manera de mantener en agenda el tema. Es una plataforma para que los periodistas podamos expresar creatividad, compromiso con los derechos humanos y capacidad de investigar a fondo temas complejos y, a veces, delicados. (...)"

MELISSA REVOLLO- GANADORA 2018



"Hablar de los derechos sexuales y reproductivos en nuestro país, en muchos casos, sigue siendo un tabú, en particular en la adolescencia. Si bien en Bolivia existe un amplio marco normativo respecto a este tema, desde la promulgación de la Constitución Política del Estado (CPE) en 2019, en la práctica no existe un pleno ejercicio de estos derechos."

GLADYS MITA - GANADORA 2019



"Me parece una forma muy importante de incentivar a periodistas para abordar temáticas de Derechos sexuales y reproductivos. Lastimosamente no son contenidos que sean muy usuales en los medios de comunicación y gracias al concurso se logra visibilizar las distintas problemáticas referidas a estos temas. Así también se incentiva a la investigación y al ejercicio de los derechos."

ÁLVARO QUISPE LIMA - GANADOR 2020



"Este concurso es uno de los más importantes en cuestión de defensa de los derechos humanos en Bolivia. Gracias a esta iniciativa, muchas historias de vital importancia se dieron a conocer. En un país aún conservador como el nuestro, estos espacios son fundamentales para preservar los derechos sexuales y reproductivos de manera responsable y ética."

NICOLE VARGAS-GANADORA 2021



"Este concurso es uno de los más permanentes de los últimos años. Esa constancia lo convierte en un referente que estimula el trabajo periodístico de calidad. Los reportajes como tal, en sus formatos diversos, han evidenciado que hay gente dispuesta a realizar trabajos extraordinarios que visibilizan el talento periodístico."

OSCAR PEREZ - GANADOR 2022



Datos concurso 2009-2022

Se han premiado a 47
periodistas a nivel nacional



Más de 330 reportajes
repcionados



DATOS CONCURSO 2009-2022

Medios premiados:

- La Prensa
- El Deber
- La Razón
- Opinión
- Erbol
- Bolivisión
- Bolivia TV
- Radio Doble 8
- El Desacuerdo
- Los Tiempos
- Oxígeno
- Extra
- Radio Fejuve
- El País
- Radio Líder
- Página Siete
- Fides
- Abya Yala
- Radio Illimani
- Muy Waso
- Acceso investigativo
- RTP
- Televisión Universitaria

15 años acompañando el periodismo de investigación

Católicas por el Derecho a Decidir a lo largo de 15 años ha consolidado el Concurso de Reportajes Periodísticos, un proceso sostenido, sistematizado, que tiene el reconocimiento de los medios de comunicación en el país y que abrió el camino para que otras instituciones se sumen al trabajo con los medios de comunicación.

El concurso ha recibido una recepción positiva por parte de los y las periodistas, no obstante, aún hay un parcial desconocimiento sobre cómo abordar temas de sexualidad y género; en muchos casos, se tratan desde una óptica sensacionalista y no desde un enfoque de derechos humanos. Para promover una sociedad justa e igualitaria, se lo debe posicionar bajo una visión universal de los derechos humanos y en el marco del Estado laico.

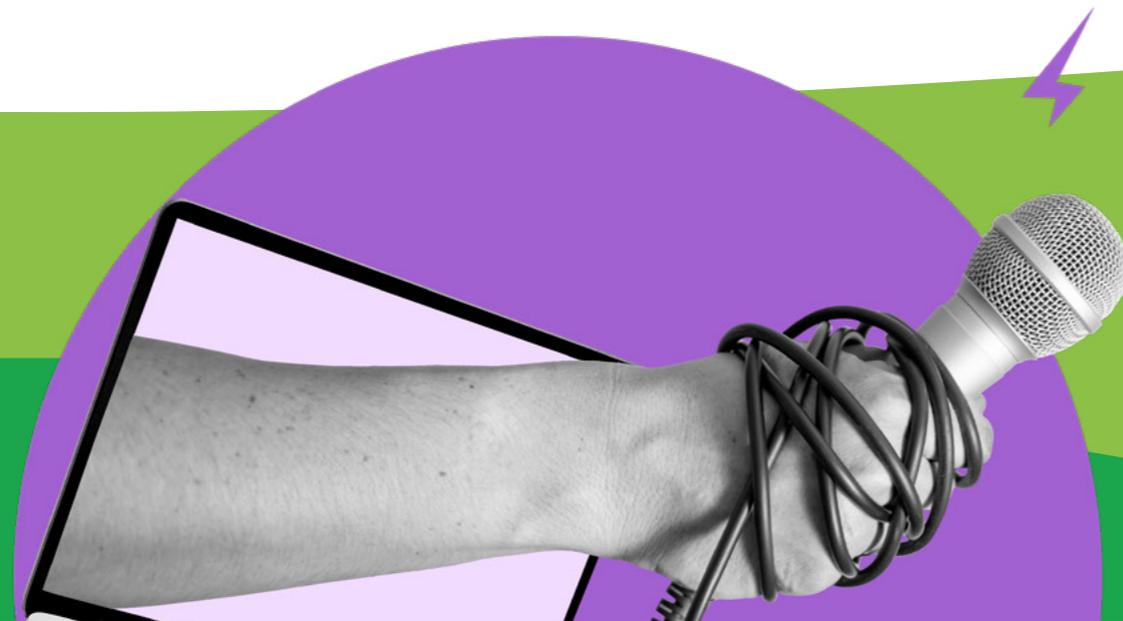
En este entendido, Católicas por el Derecho a Decidir seguirá impulsando la labor periodística investigativa desde diversos frentes, con la ayuda de talleres, webinarios, procesos formativos, fondos de investigación y el concurso de reportajes.

15 AÑOS ACOMPAÑANDO EL PERIODISMO
DE INVESTIGACIÓN EN BOLIVIA

CONCURSO "LOS DERECHOS SEXUALES Y DERECHOS REPRODUCTIVOS LOS MÁS HUMANOS DE LOS DERECHOS"

Una buena práctica para compartir y replicar

Compendio de Reportajes Ganadores
2016-2022



PERIODISMO
que **transforma**



DERECHOS
IGUALDAD
VIDA SIN VIOLENCIA



Con el apoyo de:

